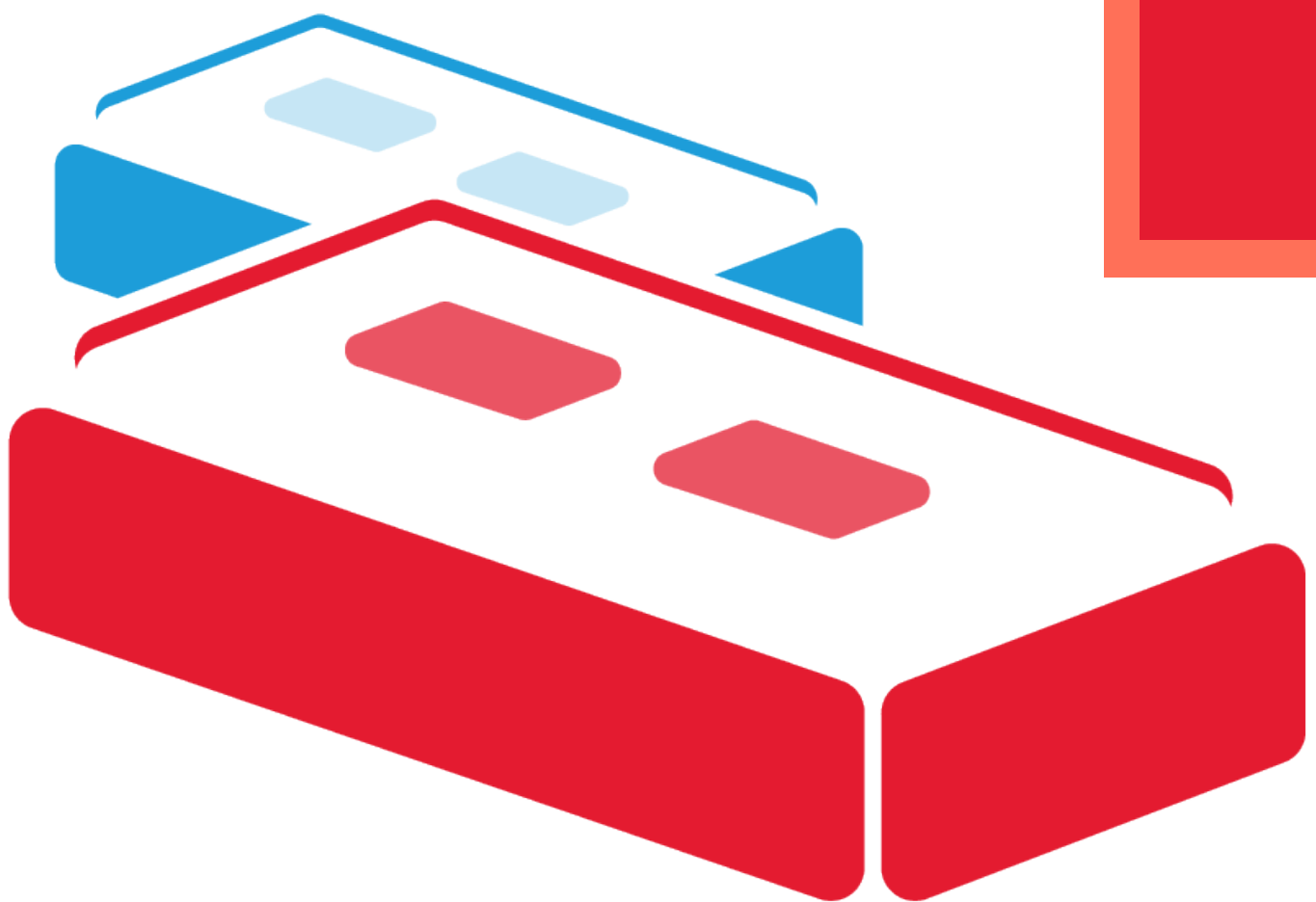


STAGEVERSLAG

Babette Brouwers | 2171081



Urban Living Lab Breda

DE STAD VAN DE
TOEKOMST IS EEN

EERLIJKE,
DUURZAME EN
VEERKRACHTIGE
STAD

WAARIN JE KANS
MAAKT OP EEN
GOED LEVEN,
ONGEACHT
WAAR JE
VANDAAN
KOMT.

Wij zijn de
Mee-Makers van
Urban Living Lab
Breda

EEN BEWEGING VAN
BETROKKEN MENSEN EN
ORGANISATIES.

DOENERS EN DENKERS
VANUIT ALLE LAGEN VAN DE
BEVOLKING.

WE ZIJN MEE-MAKERS DIE
DE HANDEN INEEN SLAAN
VANUIT EEN GEDEELDE
AMBITIE.

BEWONERS, STUDENTEN,
ONDERZOEKERS, ONDERNEMERS,
ONDERSTEUNERS, BELEIDSMAKERS
EN BEGUNSTIGERS.

EEN TOEKOMSTBESTENDIGE,
VITALE EN INCLUSIEVE STAD
VOOR ONZE KINDEREN EN
DE GENERATIES DIE NA HEN
GEBOREN WORDEN.

Wij zijn de Mee-Makers
van Urban Living Lab Breda

EEN SAMENLEVING WAARIN
MENSEN ZICHZELF EN ELKAAR
WETEN TE VINDEN EN
ZELFREDZAAM ZIJN.

Het Urban Living Lab Breda

Wat is het ULLB?

Het Urban Living Lab Breda (ULLB) is een beweging van Mee-Makers met het doel om de transitie naar een duurzame, eerlijke en veerkrachtige samenleving samen te versnellen. Dat wordt samen met de inwoners van de stad gedaan en met de andere diverse stakeholders in de stad. Daarbij is er gekozen voor de volgende strategische maatschappelijke thema's en opgaven van de stad en regio: Inclusieve Samenleving & Gezondheid, Digitalisering & Smart Technology, Energietransitie & Duurzaamheid en ten slotte Smart Mobility & Logistics. Op dit moment werken verschillende organisaties, zoals de gemeente, Avans, BUas, Curio, De Rooi Pannen en de Nederlandse Defensie Academie samen om hun steentje bij te dragen aan het verduurzamen van Breda.

De missie van het ULLB is om een duurzame, inclusieve, mensgerichte samenleving te creëren, waarin ieder individu zich betrokken voelt bij de maatschappij en bijdraagt aan het oplossen van maatschappelijke vraagstukken op de snijvlakken van techniek, economie en het sociale domein.

Het ULLB is in 2019 opgericht, nadat 4 gemotiveerde docenten van Avans besloten dat de toekomst anders moet. Het hoofdkantoor is gevestigd in De Uitvindfabriek, maar er zijn ook twee andere Urban Living Labs (ULL) buiten Breda. Deze bevinden zich in Tilburg en Den Bosch. Deze Urban Living Labs hebben andere oprichters, maar werken wel samen met ULLB. Het ULLB bestaat uit negen kwartiermakers die ieder hun eigen rol hebben binnen de organisatie. Verder zijn er 3 stageteams die aan hun projecten werken binnen het ULLB of juist buiten in de wijken met de inwoners van Breda.

Waarom heb ik gekozen voor het ULLB?

Ik zocht een plek waar ik de vrijheid had om mijn ei kwijt te kunnen en te experimenteren. Ik wilde aan mijn persoonlijke doelen werken zonder dat er een strenge deadline aan vast zat. Hier kreeg ik alle tijd en vrijheid die ik wilde om een opdracht uit te vogelen, en mijn vaardigheden te ontwikkelen.

Een van ULLB's thema's, Energietransitie & Duurzaamheid, sprak mij ook erg aan. Ik ben zelf heel erg geïnvesteerd in duurzaamheid en het milieu, en ik besepte mij dat het ook heel prettig zou zijn om te werken voor een bedrijf dat hier aandacht aan besteed.



Mijn dagelijkse werkzaamheden & rol

Het afgelopen half jaar maakte ik deel uit van de communicatie kern van het Urban Living Lab. Deze kern bestond uit een groep van 8 stagiaires met allerlei diverse opleidingen en achtergronden. Ik heb samen met dit 'multidisciplinaire, multi-level stageteam' in een korte tijd een sterke bond opgebouwd en daardoor vele nieuwe vaardigheden opgedaan.

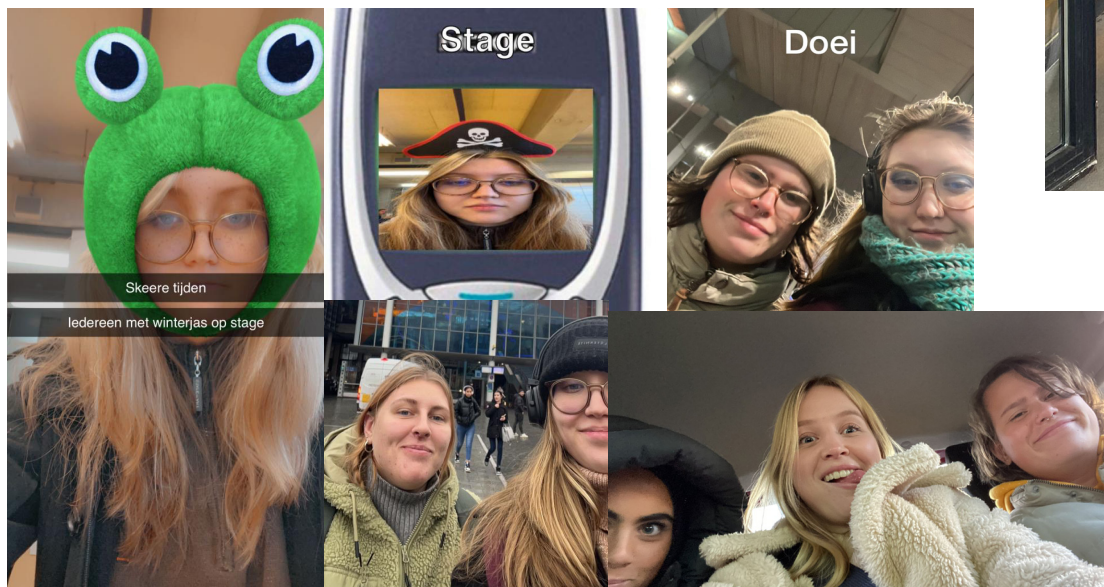
Ik hield mij deze periode vooral bezig met het bijhouden van de Social Media kanalen, het maken en het onderhouden van de websitepagina's waaronder het Onderwijscafé en Explore The Cultures. Ik zat vaak vergaderingen bij en gaf zelf ook pitches voor ETC. In het begin hadden deze pitches de intentie om mensen te werven in het ontwikkelen van het evenement, maar later waren deze pitches vooral gegeven om feedback te vragen op het huidige concept en een uitnodiging om het festival te bezoeken.

Uiteraard heb ik mij ook volop gericht op het ontwikkelen en conceptualiseren van het event zelf. Tot slot ben ik ook actief bezig geweest met het adverteren van ETC op de socials.

Ik heb tijdens deze periode veel kansen gekregen om aan al mijn persoonlijke doelen te werken, en ik ben heel blij hoe ver ik daarmee ben gekomen. Ik heb mijn vaardigheden erg kunnen ontwikkelen tijdens deze tijd, en ik ben enorm dankbaar voor de vrijheid die ik hiervoor heb gekregen.



Het stageteam



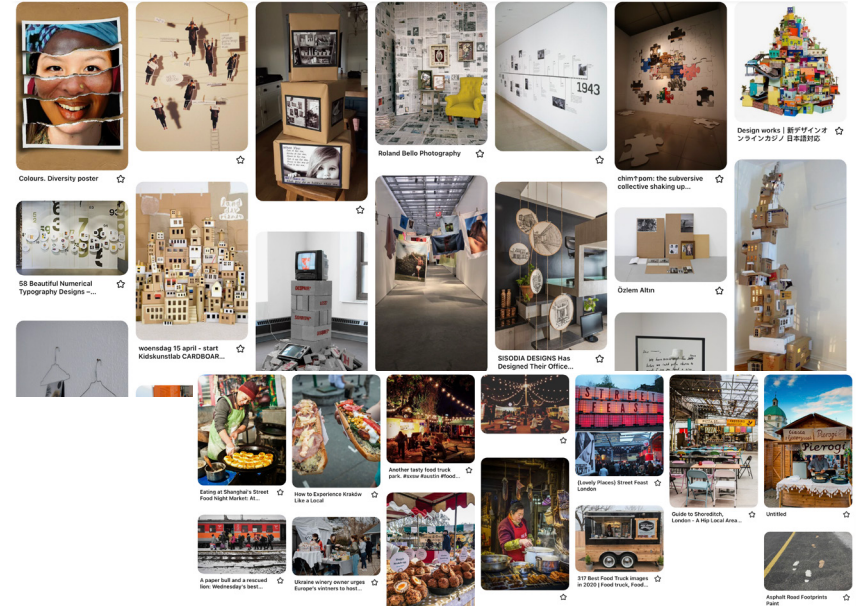
Competentie Onderzoeken

De eerste week kwamen er 2 oud-stagiaires van het Urban Living Lab langs met een vraag. Zij waren bezig met een documentaire over Oekraïense vluchtelingen, en vroegen aan ons "Hoe delen we deze documentaire met de rest van Breda?". Ik zat samen met een andere creatieve stagiaire bij deze vergadering en mijn eerste gedachte hierbij was een interactieve tentoonstelling. Ik legde dit idee de eerste week voor en begon eraan te werken gelijk de tweede week.

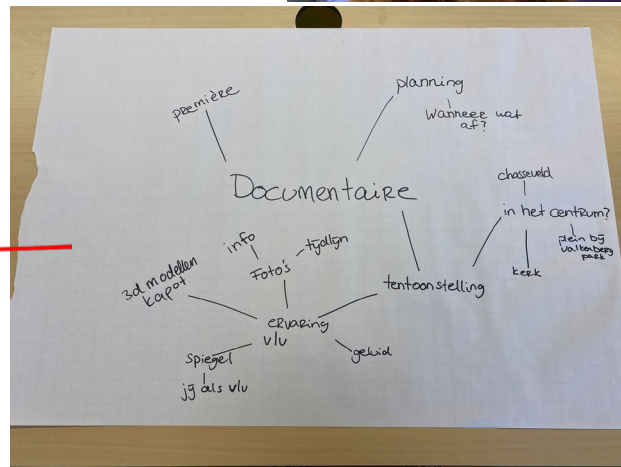
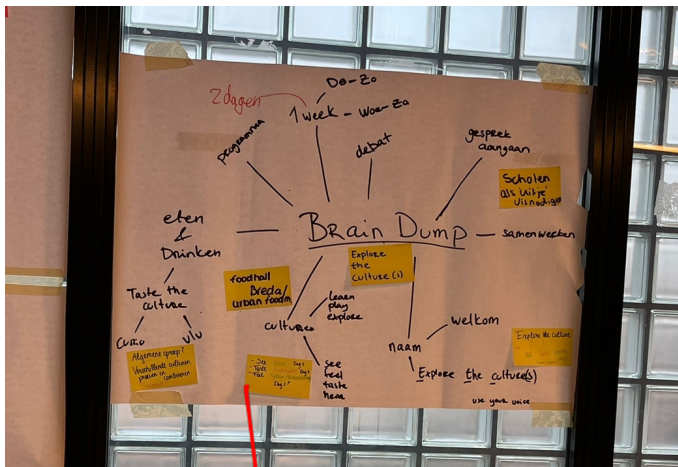
Ik bedacht meerdere manieren waarop we de tentoonstelling interactief konden maken. De mens wordt verleid met verhalen, en ik wilde dat de kunstwerken op de tentoonstelling een verhaal vertelden. Dit kon doormiddel van een tijdlijn, 3d modellen van hoe een gebombardeerd huis eruitziet door een digitale projectie, een spiegel met een afbeelding erop die de bezoeker eruit zou laten zien als een vluchteling of iets met geluid waarop de ervaring immersie wordt gemaakt. Uit al deze ideeën kwam er één gemeenschappelijk onderwerp naar boven: 'Hoe kunnen wij de bezoeker deze tentoonstelling laten ervaren vanuit de schoenen van een vluchteling?'

Vervolgens ging ik breder denken. Wat als dit niet alleen een tentoonstelling was, maar iets met meerdere elementen/onderdelen? Na onderzoek te hebben gedaan naar eerdere bijeenkomsten georganiseerd vanuit het Urban Living Lab, ben ik tot de conclusie gekomen dat er een debat aan het einde van de tentoonstelling moet plaatsvinden. Dit debat zorgt voor een concluderend einde van het evenement, waar de bewoners van Breda gaan discussiëren of zij denken dat hun stad goed omgaat met 'inclusiviteit'.

Vervolgens ging ik kijken naar wat we nog meer kunnen gebruiken om mensen te verbinden. In alle culturen rondom de hele wereld worden dans en eten vaak gebruikt om mensen met elkaar te verbinden. Beide deze elementen zouden kunnen aangeboden worden als workshop, maar eten zou ook kunnen verwerkt worden als een soort kerstmarkt om mensen met elkaar te verbinden.



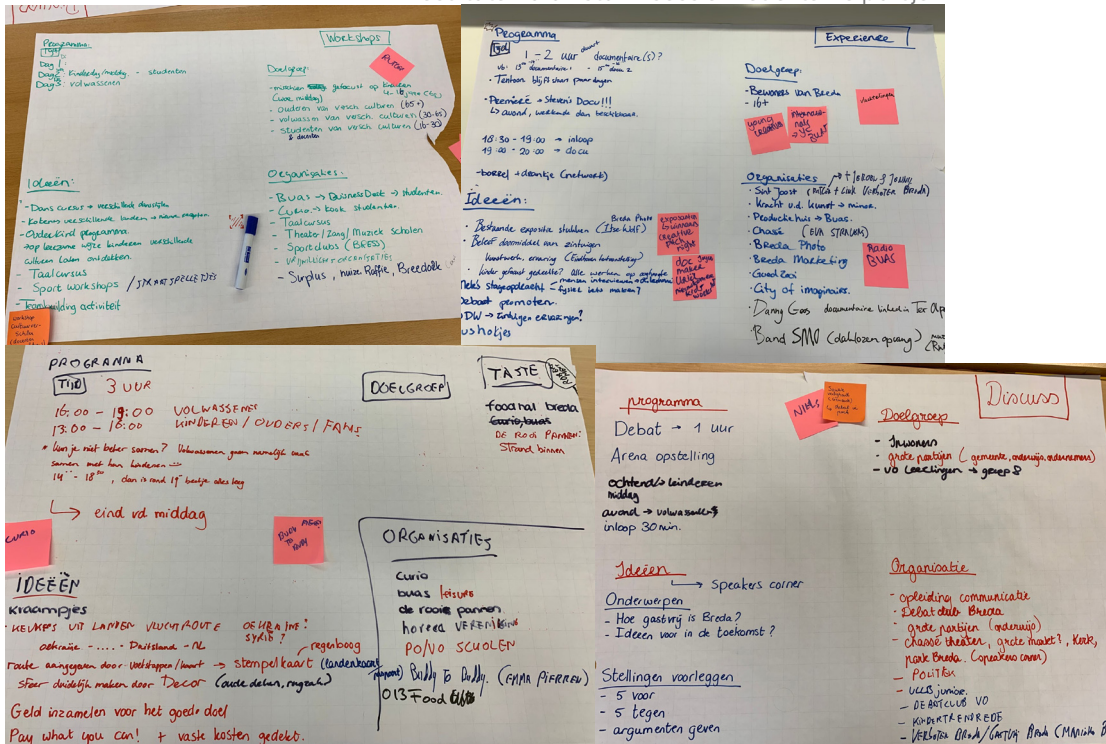
Generatie B dialoogavond & activiteit





Externe partijen betrekken en locaties zoeken

Resultaten brainstorm sessie met externe partijen



Competentie Conceptualiseren

Het conceptualiseren voor het evenement heeft een lange tijd geduurd. Dit komt door de vele brainstorm en feedback sessies die we hebben georganiseerd met externe partijen. Deze externe partijen hielpen ons met het maken van nieuwe contacten voor samenwerkingen, bedachten locaties die we eventueel konden gebruiken en voegden ideeën toe aan de 'braindumps' van vorige sessies.

Terwijl het programma van ETC nog een ruw concept is, hebben we al wel een vaste vraagstelling. "Hoe inclusief is Breda nu daadwerkelijk? En hoe dichtten wij de kloof?". Dit wordt besproken tijdens de dialoogavond. De onderdelen hiervoor moeten ervoor zorgen dat mensen een connectie delen en er sympathie voor elkaar wordt opgewekt. Vervolgens is er toch besloten dat de foodmarkt een apart onderdeel wordt. Dit onderdeel kreeg van iedereen positieve feedback, en er werd enthousiast geschreven op de vellen tijdens het brainstormen voor verschillende programma's.

Naast het brainstormen over de inhoud, was er nog veel spanning rondom het idee om dit evenement te verspreiden over meerdere dagen. Dit vergt namelijk veel inspanning van de mensen die betrokken zijn, en niet iedereen was het hier mee eens. Toch is het gelukt iedereen te overtuigen na meerdere voorbeelden te laten zien hoe alle onderdelen verdeeld kunnen worden. Naast het verdelen moet je natuurlijk ook rekening houden met de opbouw en voorbereiding. Als dit evenement zo groot gaat worden als dat we hadden gehoopt, is het onmogelijk dit allemaal op dezelfde dag voor te bereiden. Een dag is helaas niet genoeg om dit allemaal soepel te laten verlopen.

Buiten het conceptualiseren voor mijn stageopdracht, ben ik ook bezig geweest met 2 aparte websitepagina's. Beide het Onderwijscafé en ETC hebben een pagina nodig, en voor deze heb ik wireframes gemaakt. Ik vond het lastig om deze te maken, omdat de websitebeheerder, GebiedOnline, hele gelimiteerde opties biedt. Hierdoor heb ik ideeën moeten laten vallen, maar ik liet mij dit niet beïnvloeden.

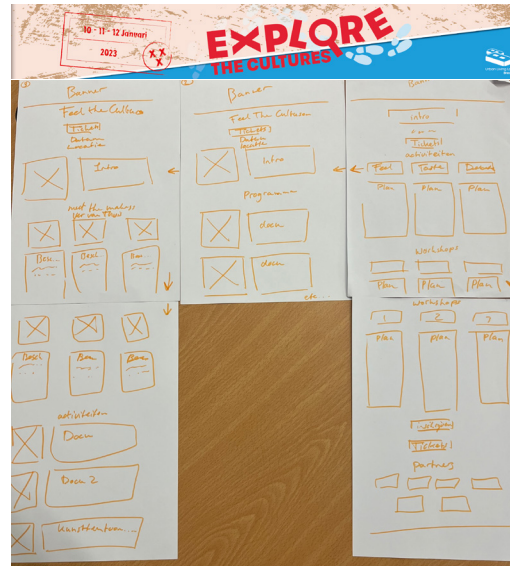
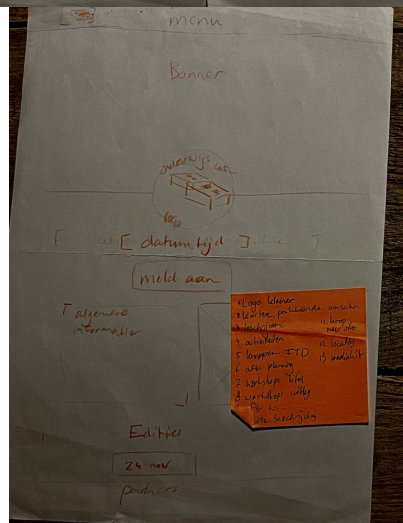
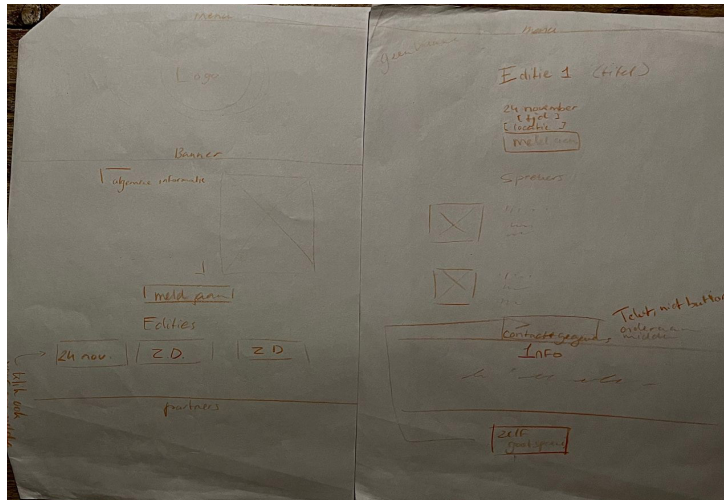
"Discuss' klonk teveel als 'disgust', dus is het veranderd naar 'Debate The Cultures'."

Wireframes

Feedback van groepsgenoten: duidelijker en groter tekenen. Zo veel papier gebruiken als dat ik wil.

Kritische stellingname van mijzelf: Simpel denken. Website beheerder is heel gelimiteerd

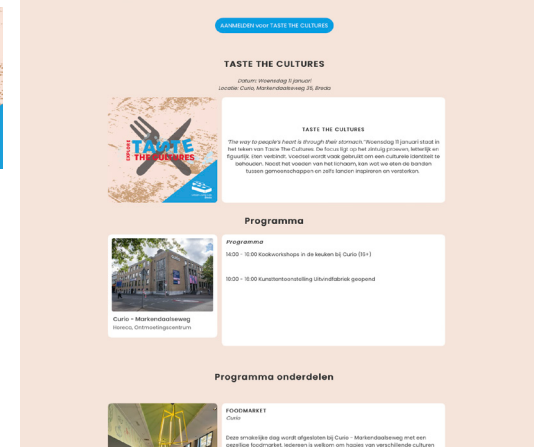
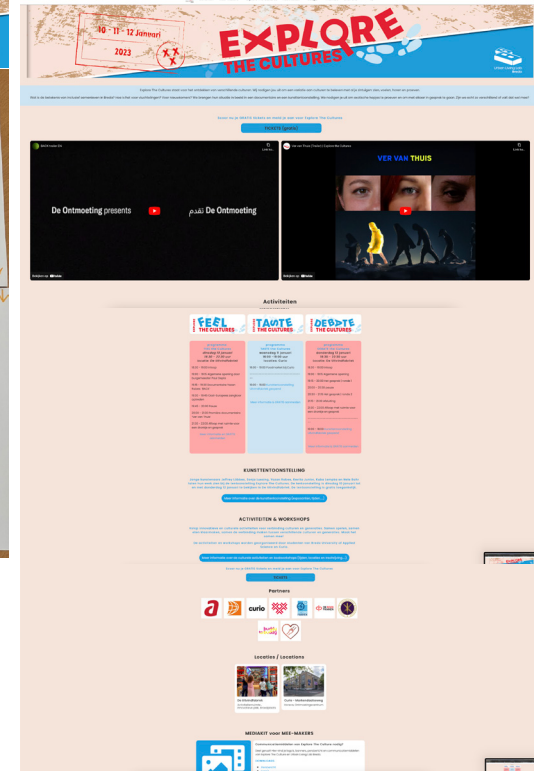
Onderwijscafé hoofdpagina & lijst van sprekers



Meerdere wireframes voor ETC webpagina



Hetzelfde formaat webpagina voor ieder onderdeel



Homepage ETC & webpagina voor ieder onderdeel.

Competentie Concretiseren

Na de vele schetsen en concepten voor het evenement, ligt er eindelijk iets concreets op tafel. Het evenement vindt zich plaats in beide De Uitvindfabriek en Curio, en is gepland op 10, 11 & 12 januari. Dit is net na de kerstvakantie, en de onderdelen gaan allemaal aan het einde van de middag van start. De workshops voor de ouderen en kinderen staan gepland op woensdag middag, in verband met dat basisschoolkinderen dan vrij zijn. Verder heb ik een concrete beschrijving voor het evenement geschreven:

'Explore The Cultures is een 3-daags evenement dat staat voor het ontdekken van verschillende culturen. Het doel is om met Bredanaars het gesprek aan te gaan over de inclusieve samenleving in Breda.' Dit is de beschrijving die ik gebruikte in de one-pagers, websitepagina omschrijving, Social media post, en het persbericht. Ook gebruikte ik dit als een beknopte uitleg voor pitches en presentaties die ik gaf voor wanneer ik mijn tekst vergat. [Onder het kopje ontwikkelen & leerdoelen ligt ik dit toe]

Het enige wat er op dit punt voor mij te doen staat voor ETC is marketing, vergaderingen bijzitten en vragen hoe het ervoor staat. Het foodmarket gedeelte is namelijk overgedragen aan onze partner, Curio Food & Hospitality. De documentaire moet nog worden afgemaakt, maar daar worden regelmatig updates van doorgestuurd. De workshops worden georganiseerd door Event & Leisurement studenten, en daar wordt vanuit hun ook alles geregeld.

Tot slot staan de websitepagina's ook online en werk ik de pagina voor ETC regelmatig bij.

EXPLORE FEEL THE CULTURES

programma
FEEL the Cultures
dinsdag 10 januari
18:30 - 22:30 uur
locatie: De Uitvindfabriek

18:30 - 19:00 Inloop
19:00 - 19:15 Algemene opening door burgemeester Paul Depla
19:15 - 19:45 Documentaire Yazan Rabee: 'BACK'
19:30 - 19:45 Oost-Europees zangkoor optreden
19:45 - 20:00 Pauze
20:00 - 21:30 Première documentaire 'Ver van Thuis'
21:30 - 22:00 Afloop met ruimte voor een drankje en gesprek

Meer informatie & GRATIS aanmelden

EXPLORE TASTE THE CULTURES

programma
TASTE the Cultures
woensdag 11 januari
16:00 - 19:00 uur
locaties: Curio

16:00 - 19:00 Foodmarket bij Curio

10:00 - 16:00 Kunsttentoonstelling Uitvindfabriek geopend

Meer informatie & GRATIS aanmelden

EXPLORE DEBATE THE CULTURES

programma
DEBATE the Cultures
donderdag 12 januari
18:30 - 22:30 uur
Locatie: De Uitvindfabriek

18:30 - 19:00 Inloop
19:00 - 19:15 Algemene opening
19:15 - 20:00 Het gesprek | ronde 1
20:00 - 20:30 pauze
20:30 - 21:15 Het gesprek | ronde 2
21:15 - 21:30 Afsluiting
21:30 - 22:00 Afloop met ruimte voor een drankje en gesprek

10:00 - 18:00 Kunsttentoonstelling Uitvindfabriek geopend

Meer informatie & GRATIS aanmelden



Poster door Zoë Edelman

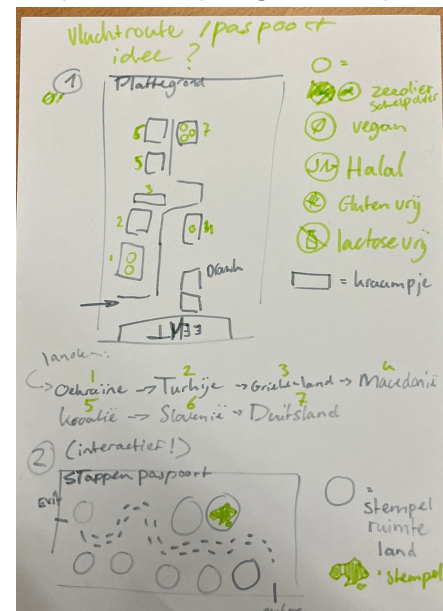
Competentie Itereren

Na kritische feedback te hebben gehad op het verwerken van een vluchtelingenverhaal in de foodmarket door middel van een specifieke opstelling van cuisines die een vluchtroute moet voorstellen en een paspoort-stempelkaart, ben ik teruggegaan en had ik na nieuwe informatie te hebben gekregen het idee omgegooid. In plaats van een stempelkaart die een paspoort moet nabootsen, had ik het veranderd naar een plattegrond met logo's voor diëtaire restricties en de vlaggen van verschillende landen. Dit is meer gebruiker vriendelijk, en roept geen negatieve herinneringen op bij mensen die te maken hebben gehad met oorlog en hun land ontvluchten. Tegelijkertijd is dit ook inclusief voor mensen die restricties hebben rondom sommige ingrediënten.

Het komt tegenwoordig vaker voor dat menu's vegetarische en vegetarische gerechten hebben om te cateren voor iedereen. Dit wilde ik ook graag verwerken in de foodmarket om het onderwerp 'inclusiviteit' te verbreden, zodat wij op meerdere aspecten inclusief zijn.

Uiteindelijk is dit idee toch geschrapt, omdat er vele miscommunicaties waren ontstaan. De cuisines besloot Curio niet te maken, maar in plaats daarvan gerechten gebaseerd op de afkomst van de ISK studenten, en er een algemene culturele markt van te maken. Dit vond ik heel teleurstellend, want het verhaal gedeelte van de foodmarket is hierdoor compleet verdwenen.

Concept vluchtroute plattegrond & stempelkaart



Competentie Samenwerken & Manifesteren

Ik liep kantoor binnen met de gedachte dat ik individueel aan mijn projecten zou werken. De andere stagiaires hadden namelijk een compleet andere opleiding en achtergrond, en ik dacht dat we zouden botsen als we samen zouden werken. Dit is gelukkig niet helemaal het geval geweest, anders hadden wij nooit zoiets groots als dit evenement kunnen wegzetten.

In de eerste weken was er last van miscommunicatie. Niemand wist wat van de andere te kunnen verwachten, dus waren er veel aannames gemaakt. Dit ging fout, maar na een paar weken en veel geduld bouwde iedereen meer respect en begrip voor elkaar op. We bouwden snel een bond op met z'n allen, maar dit kan ook komen omdat wij allemaal een beetje in het diepe waren gegooid en het zelf hebben mogen uitvogelen. Uiteindelijk waren wij een hechte stagegroep die geen beslissingen maakten als er iemand miste, en besproken alles van afgelopen en volgende week tijdens een wekelijkse vergadering.

Omdat het kantoor was opgesteld in een atelier opstelling, zaten wij met z'n aan één gezamenlijke tafel. Dit was heel handig, omdat we elkaar niet hoefden op te zoeken en elkaar direct konden aanspreken. Terwijl ik bezig was met het concept bedenken en schrijven, heb ik vaak het initiatief genomen om een korte meeting te starten voor eventuele aanvulling of ideeën. Hier beschreef ik mijn nieuwe ideeën en hoe dit in werking gezet kon worden. Na een ronde feedback ging ik verder met deze feedback te verwerken en de dag erop begon ik weer een meeting met hetzelfde doel.

Om mijn ideeën beter uit te kunnen leggen, ging het makkelijker alles op whiteboards en de muren te schrijven. Op deze manier was het overzichtelijk, en kon iedereen toevoegingen maken. Uiteindelijk werden deze ideeën samengevoegd in de one-pager, waar ik ook van niet alleen mijn mede stagiaires feedback op vroeg, maar ook mijn bedrijfsbegeleiders. Zodra we dichterbij de deadline voor het evenement kwamen was alles verwerkt in de draaiboeken in het Google Drive bestand.

Presenteren is een van mijn leerdoelen voorafgaand aan stage, en ik heb hier samen met twee van mijn groepsleden kunnen oefenen. Wij gaven namelijk vaak samen pitches voor verschillende groepen mensen. Ik nam voornamelijk mijn groepsleden, Britt Schutte van de opleiding Event & Leisurement, als voorbeeld tijdens het presenteren. Zij bereidde van tevoren geen script voor en trok alles uit haar mouw. Ze kwam zelfverzekerd over, en ik heb deze houding overgenomen. Dit heeft mij geholpen de mensen in het publiek aan te kijken, en mijn verhaal duidelijk te vertellen.

Naast het kopiëren van de zelfverzekerde houding van Britt, heb ik ook kleinere, maar handige gewoontes van mijn andere groepsleden opgepakt. Zo gebruik ik actief mijn agenda, ook voor de kleinste dingen in mijn dagelijks leven, zoals kattenvoer ophalen. Verder gebruikten we actief Outlook voor communicatie binnen en buiten ULLB. Dit heeft ervoor gezorgd dat ik meerdere keren per dag mijn mail check, wetende dat die nu niet meer zo actief vol staat met e-mails van mijn collega's.

Ten slotte ben ik erachter gekomen dat ik vol zit met ideeën en deze ook gebruik om feedback te geven op anderen's plannen. Ik ben hierdoor ook uitgenodigd om nog na mijn stage mee te doen aan een klankbordgroep om de volgende generaties stagiaires mijn mening te delen en feedback te geven over waar zij mee bezig zijn. Ik ben trots op wat ik heb neergelegd en wat ik heb gedaan en bijgedragen om tot dit punt te komen. Ik doe mijn best om mijn rol in dit proces te verdedigen, maar kom soms te kort omdat ik veel samen met andere heb gedaan. Ik geef daarom ook credit aan mijn groepsleden waar het hoort.

Competentie Organiseren

Een van mijn persoonlijke doelen is om meer erkenning te hebben in een groepsproject. Ik vind het belangrijk dat mensen naar mij toe kunnen komen als zij vragen hebben zodat ik daarmee kan helpen. Ik heb dit semester veel mensen moeten aansturen en verdelen over taken, en dit werd vooral gedaan tijdens de wekelijkse meetings of de feedback sessies die ik organiseerde. Ik sprak met mede stagiaires tijden en datums af om te werken aan bijvoorbeeld de invulling van een van de ETC-onderdelen, maar zij konden altijd hetzelfde van mij vragen. Ik heb hierdoor meerdere meetings bijgezet om ook te controleren dat alles dat wordt voorbereid de goede kant op gaat.

Ontwikkelen & Leerdoelen

Gedurende dit verslag heb ik mij vooral gefocust op mijn ontwikkeling in het conceptualiseren en implementeren van een evenement. Tijdens mijn stageperiode heb ik uiteraard ook gewerkt aan mijn persoonlijke doelen. Deze doelen heb ik opgezet, omdat ik deze essentieel vind in mijn toekomst als een ontwerper.

Erkenning in een groepsproject

Tijdens groepsopdrachten op school heb ik altijd het gevoel dat ik niet genoeg bijdraag, en wil ik degene zijn die het onderwerp bedenkt waar we mee door werken. Ik draag altijd de kleine steentjes bij, maar dat is niet wat ik wil worden. Ik wil iemand zijn die initiatief neemt, en waar mensen naartoe kunnen als zij ergens hulp mee nodig hebben. Ik nam daarom ook het initiatief om die eerste week naar de bedrijfsleider te stappen en mijn idee te geven over de tentoonstelling. Ik werkte vervolgens snel en had ik meerdere ruwe schetsen klaarliggen de volgende week. De weken die volgden was ik de centrale persoon die ging over uiteindelijke keuzes en ideeën en die alles besloot. Ik was dan ook heel blij wanneer het evenement ook daadwerkelijk geïmplementeerd was. Ik was onmogelijk trots op mijzelf, maar natuurlijk ook dankbaar voor mijn groepsleden die instemden met mijn idee, en altijd hun feedback en ideeën gaven.

Hetgeen wat mij dan wel tegenviel, is dat niet al mijn concrete plannen uitgewerkt werden. Zo had ik een idee om de foodmarket heel meeslepend en interactief te maken, maar na kritiek heb ik dit plan

Presenteren

Ik heb gedurende mijn stagetijd heel veel kunnen werken aan mijn presentatie skills. Dit was belangrijk voor mij om te leren, omdat ik hier voor geen woord kon zeggen wanneer ik voor een grote groep moest staan. Als ik een idee of concept moet pitchen, moet ik dit natuurlijk kunnen presenteren aan meerdere groepen mensen, meerdere keren. Ik ben tijdens dit traject vaak uit mijn comfort zone geduwd, maar ik heb daar ook veel van geleerd. Het was mij namelijk opgevallen dat de tekst en het script dat ik voor mijzelf van tevoren had voorbereid, vergat zodra het mijn beurt was. Ik heb mijzelf aangeleerd op mijn kennis te vertrouwen en een rode draad te volgen. Ik vertel mijzelf dan dat ik genoeg weet over mijn eigen concept om dit met andere te delen. De eerste keren gingen stroef, en ik schaamde mij er bijna voor dat ik details vergat. Uiteindelijk leerde ik dat het publiek niet alle details hoeft te weten en alleen het algemene verhaal, en dit stelde mij tot rust. Dit hielp mij meer vertrouwen op te bouwen en een vaag, maar duidelijk genoeg verhaal te pitchen zodat mensen het beeld begrepen. Als ze vragen hadden, beantwoorde ik die makkelijk aan het einde van mijn presentatie.

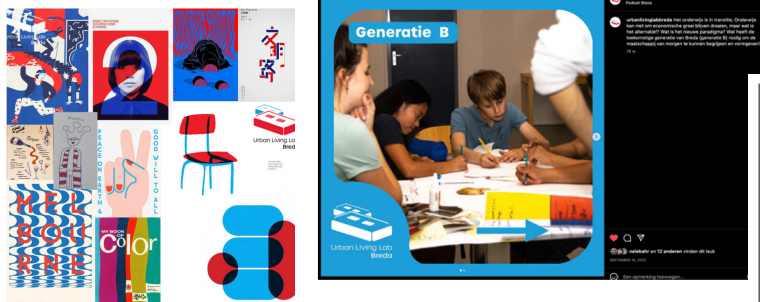
Grafisch Design

Ik heb de eerste paar weken van mijn stageperiode besteed aan het oefenen met Adobe Illustrator. Als een van de oefeningen heb ik een paar simpele illustraties gemaakt voor de Instagram. Deze waren na feedback geschrapt, maar ik heb daarna nogmaals de kans gekregen om iets te maken. De opdracht die ik kreeg was om een gehele stijl te ontwikkelen voor het 'Onderwijscafé', een evenement dat zich richt op het verrijken en verbreden van onderwijsinitiatieven ten behoeve van de Bredase Jeugd.

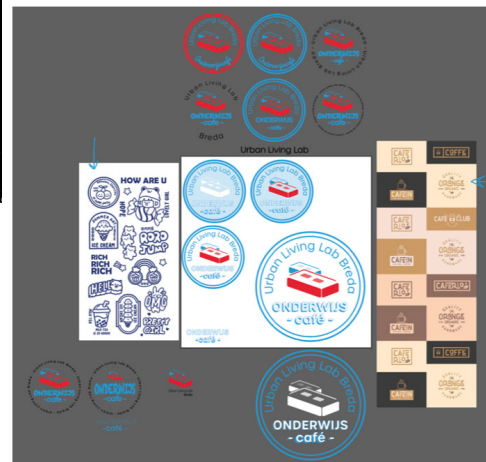
Ik moest voor dit evenement een logo creëren en een uitnodiging. De enige restricties die ik had was om het officiële logo van het Urban Living Lab erin te verwerken, en de kleuren van de huisstijl. Ik heb dit succesvol volbracht, en ik ben zelf trots op de voortgang ik heb gemaakt met Adobe Illustrator. De stijl waar ik uiteindelijk voor heb gekozen is geïnspireerd door krijt en krijtbord, want ONDERWIJS. Het ronde logo is geïnspireerd door typische, ronde café logo's. Later is er ook kindertekeningen toegevoegd om te verduidelijken dat dit gaat om de kinderen, niet het bestuur. Het beeldmateriaal dat ik heb bedacht en gemaakt zal voor de komende onderwijscafé's gebruikt worden, en



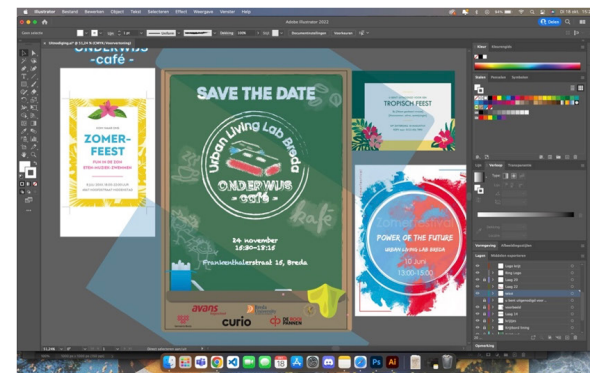
Grafisch design proces



Eerste prototype instagram template.
Feedback: lijkt op NOS journaal.



Proces logo Onderwijscafé en uitnodiging.



Ik ben ontzettend blij dat ik deze stageplek heb gekozen en hoe ik deze heb afgerond. Er is een wereld voor mij opengedaan, en ik heb gemerkt dat ik meer gemotiveerd ben om hard te werken om mijn toekomstige doelen te behalen. Ik wil meer samenwerken met anderen en mijn netwerk hierdoor verbreden. Ik wil iemand zijn waar anderen contact mee op kunnen nemen voor een stem of een helpende hand.

Daarnaast heb ik ontdekt dat als een groep met verschillende achtergronden samenwerkt, je zoveel meer voor elkaar krijgt. Je hoort namelijk verschillende perspectieven, krijgt feedback vanuit een ander oogopslag en leert heel veel van elkaar. Omdat al onze opleiding zo erg verschillen, leer ik ook vaardigheden waar ik CMD minder tijd aan besteed. Ik heb het eerlijk gezegd gezelliger gehad om te werken met mensen die anders denken dan ik, dan in een groepsproject op CMD waar iedereen met dezelfde denkwijze werkt.

Ook ben ik zo enthousiast over mijn stageopdracht. Ik heb er veel tijd en moeite ingestopt, en ben tevreden met het eindresultaat. Het evenement was een groot succes in mijn ogen, en ik had echt niet verwacht dat ik hiermee mijn stage heb geëindigd. Nooit had ik gedacht dat ik een evenement heb mogen bedenken en ontwikkelen.

Dit project heeft mij gemotiveerd meer onderzoek te doen naar wat CMD'ers kunnen doen na hun opleiding. Ik wil meedoen aan meer van dit soort projecten en evenementen die mensen kunnen bewonderen. Ik heb mij gelijk na dit semester al ingeschreven bij een toekomstig project.

Een toekomstig doel dat ik ook wil versterken tijdens het Onderzoekslab is om niet bang zijn van medestudenten feedback te vragen, en zelfverzekerder overkomen wanneer ik iets presenteer. Tijdens stage heb ik al vele angsten overkomen, en wil ik er mee doorgaan deze vaardigheden te versterken.

